

## **LA VICENDA DI FORMOSO, IL PAPA UMILIATO, DIVENTA UN'OPERA ROCK** - Si

intitola "Formosus", l'opera rock del collettivo pugliese

Organic/Bloodynose ispirata alla vicenda di Papa Formoso, passato alla storia per il macabro processo post mortem al quale venne sottoposto alla fine del IX secolo. Il visual album (pubblicato da FdS Records con il sostegno di Puglia Sounds Record) vede insieme una band di matrice rock aperta a varie contaminazioni (Organic) e un gruppo di ricerca nel campo delle arti visive (Bloodynose) già impegnati a collaborare nel 2013 per la realizzazione di un tribute show immersivo per i quarant'anni di "The Dark Side of the Moon" dei Pink Floyd. "Formosus" è un visual album perché è stato concepito da Organic - Gaio Ariani (plettri e voce), Carmine Calia (tastiere e voce), Francesco Leoce (basso e tastiere) e Donato Manco (batteria e percussioni) - come storyboard di un film (e un live show) diretto da Massimiliano Cosi (Bloodynose) di prossima realizzazione. L'opera ha ispirato l'immaginario allegorico creato per il progetto da Elisa Seitzinger, la visionaria illustratrice de L'Espresso e il Sole24Ore che mescola sacro e profano, simboli antichi e icone pop, e che è anche l'autrice del booklet miniato del cd. La parte tecnica è stata curata curata sia da Tommaso Colliva, il produttore Grammy Award per "Drones" dei Muse, che da Giovanni Versari, mastering engineer per Battiato, Brunori Sas e Afterhours.